Ministero dell'Istruzione dell'Università e Ricerca
I.C. NANDO MARTELLINI

Festival Rodari 2020
XVI edizione online

Sulla Luna in bicicletta

di Andrea Calabretta - Regia di Zenone Benedetto
Compagnia I Guardiani dell'Oca di Guardiagrele

Materiale didattico a cura del Teatro Verde settore scuole/educazione

Teatro Verde – Circ. ne Gianicolense, 10 - Roma – teatroverderoma@gmail.com – 06 5882034
Facebook – Instagram – Twitter – Youtube

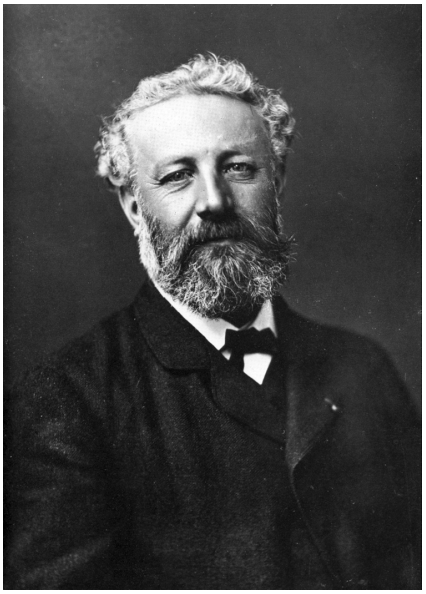
Ministero dell'Istruzione dell'Università e Ricerca
I.C. NANDO MARTELLINI

SULLA LUNA IN BICICLETTA
Tecnica utilizzata: Teatro d'attore - Pupazzi - Ombre

LO SPETTACOLO

Signore e signori, ecco l'incredibile storia di un doppio viaggio: dalla Terra alla Luna e dalla Luna alla Terra… Dalla Luna alla Terra!? Proprio così! Siamo nel 1865 e un gruppo di scienziati tenta l'impossibile: il viaggio sulla Luna. Quello che non sanno è che il nostro satellite è già abitato. Anzi, quasi sovrappopolato: mostri stralunati, eroi dell'antichità, cavalli alati, baroni immaginari, vivono da secoli – anzi da millenni – indisturbati, se non da poeti e altri visionari. E allora, mentre gli umani tentano l'impossibile usando la ragione, i lunatici tentano il possibile usando la fantasia. Motori a scoppio contro cavalli alati, razzi ultrasonici contro grilli col singhiozzo, ragione contro follia. Chi vincerà? Nel 1969 l'uomo atterrava (o meglio allunava) sulla Luna. Ma poeti e sognatori già c'erano arrivati secoli prima (se non millenni), con la fantasia e senza astronavi, con lo spirito se non col corpo (Gianni Rodari addirittura ci arrivò in bicicletta!). Fra gli altri Jules Verne che a metà dell'800 aveva immaginato un incredibile viaggio a cavallo tra scienza e fantascienza, anticipando la realtà con la fantasia. Sulla luna in bicicletta è un omaggio a tutti quei visionari che hanno sognato l'impossibile e agli scienziati che lo hanno realizzato. Attori, pupazzi, musica, fantasia, divertimento, risate, avventura, questi gli ingredienti di una storia incredibile ma vera, o quasi…

L'AUTORE



La storia raccontata nello spettacolo è ispirata al romanzo di Jules Verne *Dalla Terra alla Luna.*
Jules Verne è stato uno scrittore francese tra i più importanti autori di storie per ragazzi, con i suoi romanzi scientifici è considerato, assieme a H. G. Wells, il padre della moderna fantascienza. Giunse al successo nel 1863, quando si dedicò proprio al racconto d'avventura.
Tra le sue numerosissime opere, note in tutto il mondo, vi sono romanzi come *Viaggio al centro della Terra, Dalla Terra alla Luna, L'isola misteriosa, Ventimila leghe sotto i mari e Il giro del mondo in ottanta giorni,* con alcuni di questi che sono poi divenuti anche film di successo. Con i suoi racconti ambientati nell'aria, nello spazio, nel sottosuolo e nel fondo dei mari, ispirò scienziati e applicazioni tecnologiche delle epoche successive. Verne è anche uno degli autori più letti in lingua straniera.

I PERSONAGGI

BARBICANE - Barbicane, adepto del club del cannone, come nel romanzo di Verne propone l'idea di utilizzare le avanzate tecniche balistiche che possedeva non a scopo militare, bensì scientifico, organizzando il viaggio alla volta della Luna.

NICHOL - Ambizioso compagno di studi di Barbicane, tenta il tutto per tutto per veder fallita la missione del suo rivale. Sabota la missione lunare per impedirne il successo anche mettendo a repentaglio la sua stessa vita.

ZEPPOLA - Topo golosissimo e amico di Barbicane, è l'unico nella missione lunare che non ha ambizioni scientifiche e personali, ma che affronta il viaggio solo per restare accanto al suo compagno di avventure; per questo convince Nichol e Barbicane a collaborare per far ripartire il razzo spaziale.

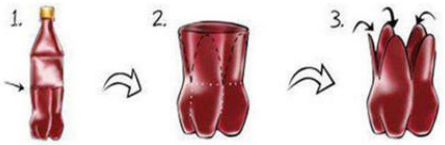
RE SELENIO LUNATICO 352° - Re Selenio è il re della Luna e di tutti i suoi abitanti (tutti e due!). Sempre preso dall'escogitare una maniera per farsi benvolere dal suo popolo, decide di far costruire, allo scopo di usarla per andare sulla Terra, una ricicletta: una bicicletta fatta di oggetti perduti sul nostro pianeta e per questo finiti sulla Luna (come insegna *Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto, nel quale il senno di Orlando, una volta perso, viene recuperato dal suo amico Astolfo a bordo di un Ippogrifo proprio sul suolo lunare). Alla fine Re Selenio consegna ai nostri eroi una poesia da lui composta e misteriosamente firmata "Gianni Rodari"…

GLI ABITANTI DELLA LUNA - Uno scettico e convinto che sulla Terra non ci sia nulla, l'altro sognatore e sostenitore dell'esistenza dei terrestri. Fanno da spalla a Re Selenio e lo aiutano a costruire la ricicletta.

I MEMBRI DEL CLUB DEL CANNONE - Nel romanzo di Verne i membri del Club del Cannone sono anziani signori mutilati di guerra. Nella storia dello spettacolo sono invece privi di tutto se non proprio di un "membro",anatomicamente parlando, ovvero di una parte del corpo: un occhio, un naso, un orecchio.

Ministero dell'Istruzione dell'Università e Ricerca
I.C. NANDO MARTELLINI

LABORATORIO MANUALE
GIOCARE RICICLANDO



Ecco di seguito alcune idee per riciclare insieme divertendosi:

Iniziamo con delle scatoline che possono essere utilizzate come confezione regalo oppure come dei praticissimi portaoggetti. Tutto ciò che dovrete fare è ritagliare la bottiglia come illustrato nell'immagine ed utilizzare infine un nastrino colorato per richiuderle.

Perfette per gli utilizzi più disparati, ecco delle splendide confezioni a forma di mela che si potranno creare sovrapponendo due fondi di bottiglie di plastica da decorare con foglioline e picciolo.

Utilissimi per la scuola e per la sistemazione di una moltitudine di oggetti, ecco come creare dei carinissimi astucci utilizzando semplicemente delle bottiglie di plastica e delle cerniere colorate: è sufficiente ritagliare delle bottiglie ed applicare la cerniera con della colla a caldo.

Tra i lavoretti con bottiglie di plastica non poteva di certo mancare il tradizionale salvadanaio a forma di maialino che potrà essere personalizzato nella maniera che si preferisce e quindi decorato con vernice spray, pennarelli o cartoncini colorati

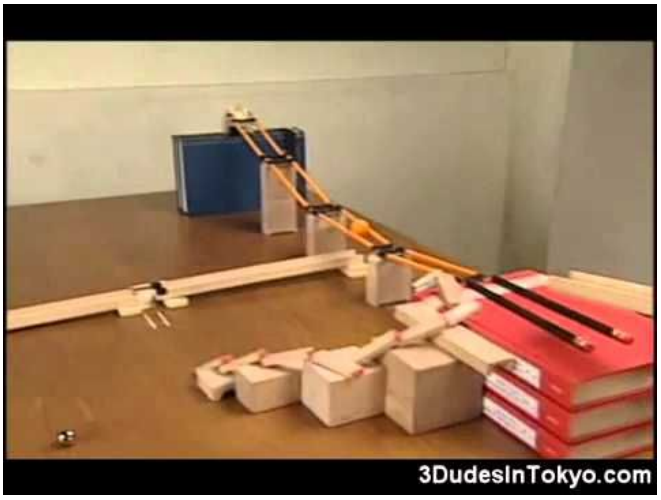
Da appendere oppure posizionare su di una mensola o un tavolo, ecco dei porta piante decorati con volti di animali. Qui vi mostriamo la versione coniglietto ed orsetto ma, naturalmente, voi sarete liberissimi di personalizzarli nella maniera che preferite.

ATTENZIONE: Per dipingere a tempera la plastica delle bottiglie mescolate il colore con la colla vinavil.

GIOCO
PITAGORA SWITCH

Avete sempre sognato di diventare degli inventori? Provate questa divertente sfida!
In cosa consiste? Semplice: inventare una macchina, grande o piccola che vogliate, utilizzando quello che avete a disposizione.
Si trovano in rete diversi esempi, come per esempio questa macchina per versare la limonata: https://www.youtube.com/watch?v=Av07QiqmsoA&t=223s

I tre meccanismi più comuni per costruire i blocchi del Pitagora switch sono:
1) Effetto domino: tasselli di qualunque natura (pezzi di costruzioni, kapla, domino,…) che cadono l'uno sull'altro.
2) Biglie, macchinine e trenini: oggetti che una volta liberati seguono un percorso predefinito (basta ricordarsi di tenere il piano inclinato per sfruttare la forza di gravità). Il percorso può essere fatto di pezzi di pista delle biglie, binari del trenino o anche semplicemente un piano inclinato con delle sponde per obbligare la direzione delle biglie.



3) Pesi e contrappesi: catapulte, gru e chi più ne ha più ne metta.

Altre idee possono venirvi a seconda di quello che avete a disposizione: ventilatori che spostano palline da ping pong, interruttori premuti da biglie, carrucole su cavi tesi…
Potete progettare la vostra macchina in sottogruppi così che ogni squadra si occupi di progettare un blocco o un meccanismo e poi assemblare i vari pezzi per creare un unico percorso più lungo.

CONSIGLIO: provare è più facile che immaginare! Piuttosto che spendere tanto tempo nella progettazione teorica, provate ad assemblare i pezzi anche seguendo il vostro istinto e scoprite subito cosa funziona e cosa no.
Ricordate: come diceva Rodari, "sbagliando s'inventa"!

CURIOSITÀ

IL CINEMA DI GEORGES MELIES: VIAGGIO NELLA LUNA

Dal romanzo di Verne è tratto anche uno dei primi film di fantascienza della storia: *Viaggio nella Luna* di Georges Méliès.
Georges Méliès (Parigi, 8 dicembre 1861 – Parigi, 21 gennaio 1938), è stato un regista cinematografico, attore e illusionista francese.
Viene riconosciuto come il secondo padre del cinema (dopo i fratelli Lumière), per l'introduzione e la sperimentazione di numerose novità tecniche e narrative, ed è considerato da molti critici come l'inventore della regia cinematografica in senso stretto. A lui è attribuita l'invenzione del cinema fantastico e fantascientifico (che filma mondi "diversi dalla realtà") e di numerose tecniche cinematografiche, in particolare del montaggio, la caratteristica più peculiare del nascente linguaggio cinematografico.
È universalmente riconosciuto come il "padre" degli effetti speciali. Scoprì accidentalmente il trucco della sostituzione nel 1896 e fu uno dei primi registi a usare l'esposizione multipla, la dissolvenza e il colore (dipinto a mano direttamente sulla pellicola). Il critico e storico del cinema Georges Sadoul lo definì "Il Giotto della settima arte".

BIBLIOGRAFIA da leggere con i bambini

Papà, mi prendi la luna, per favore? (*Papa, Please Get the Moon for Me*, 1986), Eric Carle, La Margherita, 1986
Il sapore della luna (A taste of the moon, 2019), Michael Grejniec, Kalandraka, 2019
Il bambino che amava la luna, Rino Alaimo, Picarona, 2016
Lo scoiattolo e la luna (*Mr. Squirrel and the Moon*, 2016), Sebastian Meschenmoser, Il Castoro 2016
Favole al telefono, Gianni Rodari, Einaudi, 1962
Filastrocche in cielo e in terra, Gianni Rodari, Einaudi, 1960
Mappe, Aleksandra Mizielinska, Electalkids, 2013
Il nuovo atlante fotografico della Luna a cura di Walter Ferreri, Gruppo B editore 2018
I viaggi di Giovannino Perdigiorno, Gianni Rodari, Einaudi, 1973
Animali mezzi matti, Giada Francia, White Star, 2015
per le insegnanti
Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie, Gianni Rodari, Einaudi, 1973

FILMOGRAFIA
Viaggio sulla Luna, Georges Meliés, 1902
Link: https://www.youtube.com/watch?v=0WaXhAtiPm4