



Festival Rodari 2020
XVI edizione online

1,2,3... Cantate con me!

di A. Calabretta, D. Di Vella, V. Olmi - Regia di Andrea Calabretta
Compagnia Teatro Verde di Roma

Materiale didattico a cura del Teatro Verde settore scuole/educazione



1,2,3... Cantate con me!

Tecnica utilizzata: Teatro d'attore - Musica dal vivo - Pupazzi

LO SPETTACOLO

Uno spettacolo musicale adatto per piccoli e piccolissimi. Diego, con il suo ukulele ci racconterà, cantando, tante storie, filastrocche, canzoni e poesie.

Come ogni show che si rispetti, non sarà da solo, bensì in compagnia di un esercito di buffi personaggi che lo aiuteranno – o almeno ci proveranno – nell'incantare il pubblico. E allora avremo la buffissima orchestra di orchi, la pecora petulante, la maialina raffinatissima, il cavallo cantante e la mucca buongustaia e chissà chi altro! I bambini ascolteranno storie, canteranno le canzoni e parteciperanno agli sfrenati balli, tra risate, rime e altre stramberie.

LE CANZONI

Le canzoni, inventate e scritte da Diego, sono nate e cresciute nei laboratori teatrali del Teatro Verde. Alcune, come ad esempio Hansel e Gretel, sono state pensate per cantarle con i bambini, altre, come ad esempio Mischiacolori, sono pensate per l'animazione e l'interazione con il pubblico. I temi trattati sono spesso scelti ispirandosi anche ai programmi scolastici dei bambini ai quali sono rivolte, ovvero sono pensate per potenziare il lavoro che i bambini della scuola dell'infanzia fanno in classe (quattro stagioni, contastorie...).

I brani sono poi stati arrangiati e registrati da Enrico Biciocchi. Nello spettacolo Diego canta dal vivo su basi registrate.

Le canzoni dello spettacolo sono contenute nel CD "1,2,3... Cantate con me!".

I PERSONAGGI

DIEGO E IL SUO CARROZZONE - Nello spettacolo, Diego è un cantastorie che gira il mondo con il suo carrozzone, nel quale abitano i suoi incredibili amici.

L'idea di un carrozzone che si sposta di città in città per portare in giro spettacoli teatrali è antica: sono numerose nella storia del teatro esperienze di compagnie ambulanti.

GLI ANIMALI DELLA FATTORIA - Ogni animale della fattoria è animato da un particolare caratteristica: la Pecora è petulante, la Maialina vanesia, la Mucca sbadata e il Cavallo impacciato. Sebbene siano diversi e litighino spesso, i quattro animali sono molto amici e vivono insieme armoniosamente.

L'ORCHESTRA DI ORCHI - L'orchestra del carrozzone di Diego è composta da orchi buffissimi e spaventati a morte dai bambini. Vedendoli i bambini li identificano subito come personaggi non paurosi e intuiscono che l'apparenza a volte inganna.

Teatro Verde – Circ. ne Gianicolense, 10 - Roma – teatroverderoma@gmail.com – 06 5882034

Facebook – Instagram – Twitter – Youtube

LABORATORIO MANUALE

COSTRUIAMO UN TAMBURO



Occorrente:

- scatole di vari materiali e dimensioni, oppure vasi e vasetti di plastica
- carta e cartoncino colorati
- nastro idraulico o palloncino
- bacchette di legno
- palloncini colorati
- ovatta e colla vinilica
- spago o un altro nastro resistente

Come prima cosa, decora il barattolo rivestendolo di carta o cartoncino colorati; potrai sbizzarrirti a decorarlo utilizzando matite, pennarelli e perfino le tempere. A questo punto, dovrai realizzare la parte superiore del tamburo: puoi utilizzare delle strisce di nastro idraulico incrociate (ti consigliamo di utilizzare un doppio rivesti-

mento).

In alternativa, puoi ritagliare un cerchio da un palloncino, tenderlo per bene a fissarlo sui lati del tamburo con del nastro, con una corda, con della colla rapida o con dei chiodini (negli ultimi due casi dovrà intervenire un adulto).

Il nastro idraulico è più semplice e veloce da utilizzare; inoltre, sarà decisamente più resistente.

Questo invece è il procedimento per costruire i battenti:

Dopo aver realizzato una pallina di ovatta, fissala con abbondante colla vinilica all'estremità delle bacchette di legno; aspetta che la colla si asciughi, poi rivesti le palline con i palloncini; infine, con lo spago o con il nastro, sigilla per bene l'estremità dei battenti.

Con il tamburo potete fare molti giochi musicali: ad esempio potete proporre un ritmo e farlo rifare ai bambini, poi farlo proporre ad un bambino e farlo ripetere da tutti gli altri, ecc. ecc...



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

I.C. NANDO MARTELLINI

CANZONI

MOSTRI SELVAGGI

Cala la notte
Si alzano le stelle
Sale la luna lassù
I mostri nascosti
Al buio sono lesti
Presto addormentati su

Dentro gli armadi
Oppure sotto i letti
Dormono tutto il dì
Ma quando il buio
Avvolge la tua stanza
Escono fuori da lì

Se per caso resti sveglio
Te ne accorgerai
Forza addormentati è meglio
O la ridda selvaggia vedrai

Ruggiti tremendi
Digrignando i denti
Saltano qua e là
Artigli affilati
E occhi spiritati
Che notte selvaggia sarà



IL PIRATA

Son salito su una nave
quel che ho fatto non è grave
Son pirata si è normale
ma volevo un po' esplorare
andare in giro per il mondo
per conoscerlo più a fondo
ma la pena è assai severa
se c'è un teschio sulla bandiera

Rit: Lasciami libero
di navigare
Lasciami libero di navigare
la vita di mare non fa per te
Lasciami libero
di navigare
Lasciami libero di navigare
se non puoi capire cos'è per me

Ci portava in giro il vento
e di questo ero contento
Se di cibo si era a corto
ci toccava fare porto
Quando poi si ripartiva
sempre piena era la stiva
C'era il grog per festeggiare
questo allegro andar per mare

Rit: Lasciami libero
di navigare
...



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*
I.C. NANDO MARTELLINI



Ho scoperto che ogni posto
ha un tesoro assai nascosto
non è fatto di dobloni
ma di danze e di canzoni
cibi esotici e profumi
io non voglio dar problemi
al pirata non puoi levare
la libertà di andar per mare.



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

I.C. NANDO MARTELLINI



CANZONE - IL BALLO DEL DRAGO

Rit: Il Drago si è addormentato
Sotto il castello incantato
Ballando piano non lo svegliamo
e festa sarà (x2)

Non far rumore mentre balli con le mani
se svegli il drago scoprirai i suoi orrendi piani
Ma se le mani non si voglion muover più
non è un problema se le spalle van su e giù

Non far rumore mentre balli con le spalle
apri le braccia e vola come le farfalle
Ma se volando poi ti scontri col vicino
non è un problema puoi ballare col bacino

Non far rumore mentre balli col bacino
Dondola i fianchi come farebbe un topolino
ma se i tuoi fianchi stanno dritti come un ago
non far rumore altrimenti svegli il drago

Rit: Il Drago si è addormentato
Sotto il castello incantato
Ballando piano non lo svegliamo
e festa sarà (x2)

Non far rumore mentre balli con la testa
se svegli il drago lui scatena la tempesta
ma se la testa gira troppo cadì giù
non arrabbiarti, muovi il sedere ancor di più

Non far rumore mentre balli col sedere
se sei sicuro, non puoi cadere

ma se ti stanchi, prendi posto, presto siedi
non è un problema, puoi ballare con i piedi

Rit: Il Drago si è addormentato
Sotto il castello incantato
Ballando piano non lo svegliamo
e festa sarà!

CURIOSITA' - LA CLAVE



Il ritmo che ha insegnato Diego ai bambini prima di cantare “Il ballo del drago” (1,2,3 CLAP CLAP) è il ritmo della clave. La clave è uno strumento molto utilizzato nella musica cubana e latino-americana in genere che consiste in due legnetti che battuti l’uno contro l’altro producono un suono chiaro e acuto che scandisce il tempo musicale.

Buona parte della musica latino-americana si basa proprio su questo particolare ritmo.





Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca
I.C. NANDO MARTELLINI



BIBLIOGRAFIA da leggere con i bambini

Nel paese dei mostri selvaggi (*Where the wild things are*, 1963), Maurice Sendak, Adelphi, 1969

Tre piccoli pirati (*Captain Jack and the Pirates*, 2016) Peter Bently, Helen Oxembury, Mondadori, 2016

Il lupo che voleva cambiare colore (*Le loup qui voulait changer de couleur*, 2009) Orianne Lallemand, Eleonore Thriller, Gribaudo 2009